

NEWSLETTER



NOTRE HISTOIRE

Unis par la passion.

Créée en 1983 et affiliée à la F.N.C.T.A (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation), la compagnie est ouverte à toutes les formes de théâtre et se confronte à tous les répertoires, passant du comique au tragique, du classique au contemporain. Côté classique, elle a monté Aristophane, Feydeau, Molière, Labiche, Goldoni, Strindberg.... Côté contemporain, on retrouve Anouilh, Edward Bond, Vinaver, De Vos...

La compagnie crée un à deux spectacles par an et donne environ une vingtaine de représentations chaque année, à Plaisance bien sûr, mais aussi dans toute la région, voire au-delà. De par son implantation forte à Plaisance-du-Touch, l'éclectisme du répertoire est d'abord une nécessité pour maintenir, au fil des saisons, l'intérêt des spectateurs fidèles. C'est aussi une source de plaisirs pour les metteurs en scène et les comédiens de la troupe qui ainsi ne s'installent pas dans le confort de recettes bien maîtrisées. En cela, la compagnie des Escholiers se positionne comme un véritable pôle de création artistique.

Une pièce montée : le dessert préféré des acteurs amateurs ! Apprendre, jouer, se mettre en scène, imaginer un décor, s'y projeter, s'y mouvoir, concevoir des costumes, les investir, se travestir et vivre le théâtre.

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Chères spectatrices, chers spectateurs,

C'est avec une grande joie que je m'adresse à vous à travers cette première édition de notre newsletter ! À partir d'aujourd'hui, nous aurons le plaisir de vous donner des nouvelles de notre association deux à trois fois par an : actualités, projets, coulisses... tout ce qui fait vivre notre aventure théâtrale, nous le partagerons avec vous.

Cette saison a une nouvelle fois été riche en émotions et en belles rencontres. Un immense merci à vous, notre public fidèle et enthousiaste, qui donne vie à nos spectacles à chaque représentation.

Votre soutien est notre plus belle récompense.

Je tiens également à exprimer toute ma reconnaissance à celles et ceux qui rendent cette aventure possible : nos bénévoles, et en particulier les membres du conseil d'administration, toujours présents dans l'ombre avec énergie et générosité, ainsi que nos professeurs, dont l'implication et le talent accompagnent nos comédiens tout au long de l'année. Sans vous, rien ne serait possible !

Nous avons hâte de vous retrouver très prochainement pour un moment fort de notre saison : le festival des ateliers théâtre "Théâtre en fête", qui se tiendra les 19, 20 et 22 juin à l'Onyx, à Plaisance-du-Touch. Ce sera l'occasion de découvrir le travail passionné de nos comédiennes et comédiens, qu'ils soient en herbe ou confirmés, et de célébrer ensemble la créativité et l'esprit collectif qui nous animent.

Merci de faire partie de cette belle aventure. Et surtout, à très bientôt, dans la salle ou sur scène !

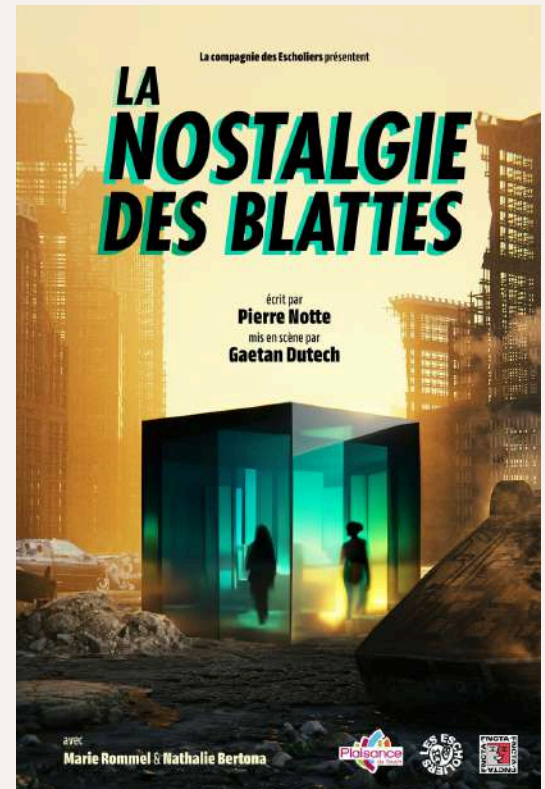
RETOUR EN IMAGE

2024 - 2025 LA NOSTALGIE DES BLATTES

En 2024, nous, la Troupe des Escholiers, avons créé un nouveau spectacle : LA NOSTALGIE DES BLATTES, de Pierre Notte. Une comédie dystopique retraçant l'histoire des deux dernières vraies femmes. Deux femmes qui ont refusé la chirurgie, la transformation physique et qui vivent maintenant dans un monde aseptisé.

Une mise en scène de Gaëtan Dutech,
"J'ai voulu montrer ces deux femmes dans un monde post-apocalyptique, qui se rencontrent, se découvrent et se battent pour être les dernières de leur espèce. Mon but est de parler de tout le monde, que chacune et chacun qui se sent différent puisse l'être pleinement et assume qui il est. Ces deux femmes assument leur passé, ce qu'elles sont aujourd'hui et ce qu'elles veulent devenir."

Jouée dans le cadre du Festiv'Escholiers les 14 et 15 décembre 2024. Puis rejouée lors du Festival TPS 31 à Pouvoirville, le 30 mars 2025.



RETOUR EN IMAGE

2024 CERCLES ET FICTION - CIE 5 PATTES



En 2024, la Cie a 5 pattes a présenté Cercles/Fictions de Joël Pommerat, un spectacle kaléidoscope. La pièce se compose de scènes allant du Moyen Âge à nos jours, apparemment indépendantes les unes des autres.

Les histoires sont fragmentées ; elles s'entremêlent, et, ce faisant, se font parfois écho, créant ainsi une sorte d'étrangeté et de mystère qui fissure la pensée rationnelle.

Il est question de foi, de domination, de solitude et de quête de sens...

On y côtoie des personnages enfermés dans des récits qu'ils ont eux-mêmes produits ou que la société leur a imposés.

Mentaliste qui ergote sur le désir et sa marchandisation, Cadre supérieur grisé puis apeuré par son ascension sociale après sa rencontre avec deux femmes sans-abri au pouvoir divinatoire, Couples perdus dans une forêt dont ils ne peuvent s'extraire,

Chevalier en quête de foi, Femme aristocrate froide et intransigeante qui parle de modernité à ses employés, Etc ...

J'ai pensé le spectacle à partir d'images glanées ça et là que j'ai confrontées aux différents récits. En mêlant au jeu des comédiens, images fixes projetées, vidéos et ambiances sonores immersives je voulais parler avant tout aux sens et aux ressentis du spectateur...

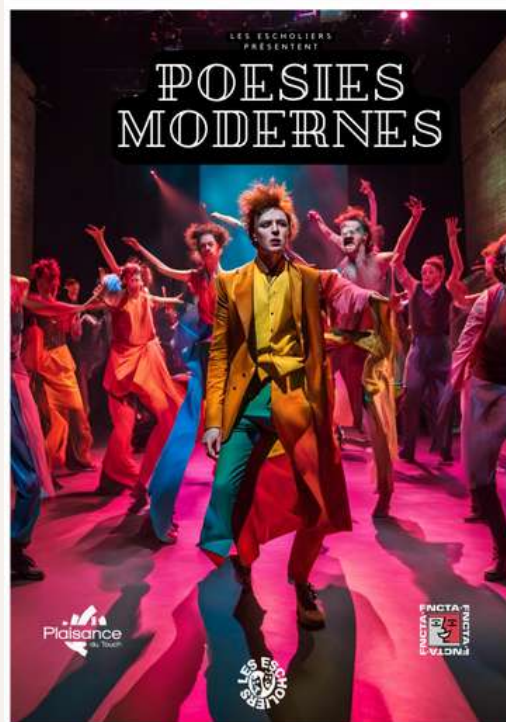


RETOUR EN IMAGE

2025 POÉSIES MODERNES

En 2025 les ateliers des Pré-Ados, les Inkorrigeables et les adultes du Mercredi ont, proposé un spectacle en lecture **Poésie Moderne**. Un spectacle mêlant poésie classique, moderne, musique et intermède publicitaire. Un spectacle riche en émotion et qui a permis la création de liens entre les groupes.

Le corbeau et le renard, La fontaine
Le bal des pendus, Arthur Rimbaud
Et si je te le disais, Falk Richter
L'Argent (réécriture de l'accent de Zamacoïs)
Si c'est un homme, Primo Lévi
Une vie, HYL
Corps, Yseult
La troisième révolution, Fred Vargas
Le Mot, Victor Hugo
Je ne suis pas une femme, Falk Richter
Je suis Bigflo et Oli



THÉÂTRE EN FÊTE

WEEK-END DES ATELIERS

Cette année le week-end des Escholiens **Théâtre en fête**, accueillera 5 spectacles :

PLACE AU SPECTACLE AVEC LES ESCHOLIERS !

Le rideau se lève, les projecteurs s'allument... et les Escholiens sont de retour pour leur grand rendez-vous théâtral annuel ! Fidèles à leur passion pour la scène, nos comédiens en herbe comme les plus expérimentés ont mis tout leur cœur et leur énergie dans la préparation de spectacles qui ne manqueront pas de vous émouvoir, vous faire rire... et peut-être même vous surprendre !

Cette année encore, ce sont les ateliers enfants, pré-ados, les Inkorrigeables et les ateliers adultes qui vous donnent rendez-vous pour un week-end haut en émotions. Entre créativité débordante, scénarios originaux, personnages hauts en couleur et mise en scène soignée, il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges !



Notez bien les dates : les 19, 20 et 22 juin 2025, à l'Onyx, salle de spectacle chaleureuse nichée au 1 rue des Fauvettes, à Plaisance-du-Touch (31830).

C'est l'occasion parfaite pour venir applaudir le fruit d'une année de travail, partager un beau moment en famille ou entre amis, et soutenir des passionnés qui font vivre le théâtre avec enthousiasme et générosité.

Billets disponibles sur : [Hello Asso](#) – une chose est sûre : vous repartirez avec des étoiles plein les yeux !

Alors, prêt·e·s à vivre un moment magique avec les Escholiens ?

ON VOUS ATTEND NOMBREUX !

PORTRAIT

LISA AUNEAU

Lisa, c'est l'exemple vivant de ce que peuvent transmettre les Escholiers : une passion née sur les planches dès l'enfance, qui grandit, se transforme, devient un métier... et revient là où tout a commencé. Après avoir été formée chez nous en tant qu'élève, elle revient des années plus tard pour passer de l'autre côté — celui de la transmission.



Après un détour par l'ostéopathie, c'est finalement vers l'art et la scène qu'elle choisit de se consacrer. Comédienne passionnée, elle a enchaîné les rôles, notamment chez les Inkorrigeables, dans **Le Débit de pain**, **Télé mon amour**, ou encore Cunégonde dans **Candide**, Machin 1er dans **l'Épiphanie**. À dix huit ans, on a aussi pu la retrouver sur scène avec la troupe des Escholiers dans Sganarelle de Molière.

Mais Lisa, ce n'est pas que le jeu, c'est aussi l'envie de partager. Elle a accompagné aussi bien les Pré-ados que les Inkorrigeables, avec bienveillance, énergie et créativité. En 2023, elle a même pris les rênes de la troupe des Escholiers pour monter Les femmes de Barbe Bleue du collectif Juste Avant la Compagnie.

À la rentrée, Lisa s'envole pour une nouvelle aventure au Japon, avec son mari, pour découvrir une autre culture et sûrement y vivre de belles histoires — humaines, artistiques... ou les deux.

Merci Lisa pour ton engagement, ta gentillesse et tout ce que tu as apporté aux Escholiers. On te souhaite une suite pleine de rencontres, d'émotions et, bien sûr, de théâtre ! Et si un jour l'envie te prend de revenir poser tes valises chez nous, tu sauras que tu y sera toujours chez toi.



THÉÂTRE EN FÊTE

JEUDI 19 JUIN
20H30



**BIENVENUE AU PALACE-DU-TOUCH,
MISE EN SCÈNE DE CHRISTOPHE CAUVIN AVEC LES ADULTES DU JEUDI**
Théâtre loufoque et débridé.

Ce spectacle s'adresse avant tout aux spectateurs fortunés, voire super fortunés, et pour le moins abonné au grand luxe. Si vous ne possédez ni compte en Suisse, ni riad à Marrakech, ni yacht à Monaco, ni résidence dans un paradis fiscal, ni, bien sûr, jet privé, passez votre chemin.

SINON BIENVENUE AU PALACE-DU-TOUCH !

THÉÂTRE EN FÊTE

LE VENDREDI 20 JUIN
21H00



8 FEMMES, DE ROBERT THOMAS

MISE EN SCÈNE DE GAËTAN DUTECH AVEC LES ADULTES DU MERCREDI

Dans une demeure bourgeoise, le matin de Noël, le père de famille est retrouvé poignardé dans sa chambre. Le meurtre entraîne les huit femmes de la maison dans une intrigue policière haletante, doublée d'une joute qui est autant physique que verbale. Mais bien vite le comique de vaudeville tourne à l'aigre et le rire se fait grinçant.

Jusqu'au dernier moment, le doute persiste :

QUI A COMMIS LE CRIME ?

THÉÂTRE EN FÊTE

**DIMANCHE 22 JUIN
14H30**



RECTO VERSO

MISE EN SCÈNE DE CHRISTOPHE CAUVIN AVEC LES ENFANTS

"Savez-vous ce qui se passe dans la tête" d'une enfant ?

Plongeons ensemble, le temps d'un spectacle dans la tête de cette enfant, dans la tête de Riley. Colère, Dégoût, Peur, Tristesse, Joie, des sentiments qui nous accompagnent et font de nous ceux que nous sommes. Notre histoire et nos rencontres nous construisent. Et c'est ça que nous apprenons dans ce spectacle, l'importance et l'acceptation de tous les sentiments, pour être qui nous sommes, pour mieux connaître qui nous sommes. Pour être parés pour l'aventure de la vie et grandir !

ALORS, ON Y VA ? C'EST PARTI !

THÉÂTRE EN FÊTE

**DIMANCHE 22 JUIN
16H00**



RECTO VERSO 2

MISE EN SCÈNE DE LISA AUNEAU AVEC LES PRÉ-ADOS

L'adolescence, un âge difficile où tout change dans nos corps et... nos têtes !! La suite de "Recto verso" dans la tête du grand frère de Riley, Jason.

Une création riche en rebondissements et en... émotions ! Après l'enfance, que se passe-t-il dans la tête d'un ado ? Comment rester soi-même tout en étant accepté par les jeunes de notre âge ?

À TRAVERS CETTE CRÉATION, LES PRÉ-ADOS VOUS PARLENT D'EUX ET ELLES !

THÉÂTRE EN FÊTE

**DIMANCHE 22 JUIN
18H00**



**LES SECRETS DE WISTERIA LANE
MISE EN SCÈNE DE LISA AUNEAU AVEC LES INHORRIGIBLES**

Création collective inspirée de la saison 1 d'une série bien connue des années 2000 qui n'a pas vieilli tant que ça...

Elle raconte la vie de 4 femmes au foyer, avec leurs difficultés et petites victoires, au lendemain d'un drame qui vient bouleverser le quotidien du quartier huppé dans lequel elles vivent. Entre comédie de mœurs et pièce policière, les Inkos vous surprendront par leur créativité et leur justesse. Venez rire, trembler,

ET PEUT-ÊTRE BIEN CHANGER VOTRE REGARD SUR LE TRAVAIL DOMESTIQUE...

CE QUI SE PRÉPARE

2025 - 2026

UNE NOUVELLE ANNÉE PROMETTEUSE

FESTIV'ESCHOLIERS 2026

Un tout nouveau Festiv'Escholiers se profile à l'horizon !

Comme chaque année depuis quatre ans, nous sommes ravis de vous annoncer une nouvelle édition de notre festival. Ce sera l'occasion de vous faire découvrir des pièces inédites.

Détails de l'événement :

- Dates : 7 et 8 février 2026
- Thème : L'ABSURDE

Vous aurez le plaisir de retrouver la **Troupe des Escholiers** ainsi que la **Compagnie à 5 Pattes**.



EXPLORATION DE LA RADIOPHONIE

Nous allons explorer un modèle théâtral ancien, la Radiophonie, ainsi que des pièces radiophoniques. Ces œuvres, créées au début des années 1950, ont été longtemps oubliées. Avec le podcast, nous souhaitons leur redonner vie et les remettre au goût du jour.



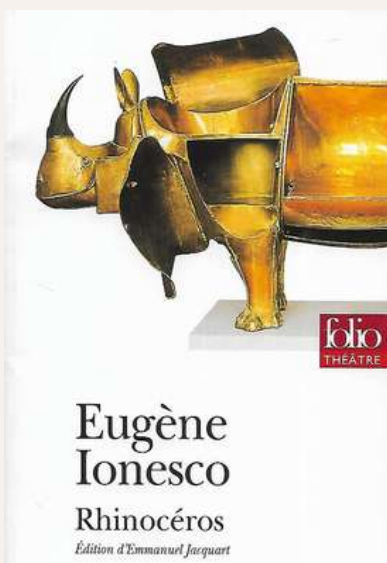
POINT CONSEIL

CONSEIL LECTURE

Lire est essentiel dans l'approche du théâtre qu'il soit amateur ou professionnel. C'est pourquoi nous vous conseillerons sur la lecture d'une ou deux oeuvres.

L'ÉCOLE DES FEMMES, MOLIÈRE

L'École des femmes » de Molière est une comédie en cinq actes qui raconte l'histoire d'Arnolphe, un homme d'âge mûr qui décide d'épouser Agnès, une jeune fille qu'il a élevée dans l'ignorance du monde pour s'assurer qu'elle lui restera fidèle. Cependant, ses plans sont bouleversés lorsque Horace, un jeune homme, tombe amoureux d'Agnès et réussit à gagner son cœur.



RHINOCÉROS, EUGÈNE IONESCO

« Rhinocéros » d'Eugène Ionesco est une pièce de théâtre absurde en trois actes. L'histoire se déroule dans une petite ville où progressivement, les habitants se transforment en rhinocéros. Bérenger, le protagoniste, observe avec consternation la métamorphose de ses concitoyens, y compris son ami Jean. Il lutte pour conserver son humanité face à cette épidémie de conformisme et de déshumanisation qui s'empare de la société. La pièce explore des thèmes tels que la pression sociale, la résistance à la tyrannie et la solitude de ceux qui refusent de se conformer.

POINT CONSEIL

PIÈCE VUE CETTE ANNÉE

Voir du théâtre c'est aussi aiguïser son esprit critique. C'est pourquoi nous essayons de proposer aux membres des ateliers des pièces de théâtre.

L'HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE

Texte

Georges Feydeau

Mise en scène

Stanislas Nordey

Théâtre de la Cité

3 au 11 Avril 2025

Durée 2h55

(entracte compris)

L'Hôtel du Libre-Échange suit les pérégrinations de deux couples d'amis, les Pinglet et les Paillardin, pris dans une spirale adultère délirante.

Monsieur Pinglet et Madame Paillardin ont une sexualité débordante, leurs conjoints pas du tout et,

à partir de ce constat, les cartes sont rebattues à l'envi par un Feydeau déchaîné. Dans l'enchevêtrement de situations amoureuses aussi complexes qu'absurdes, la place est faite à un imaginaire débridé où les règles de la logique volent en éclat. Vingt ans après *La Puce à l'oreille*, Stanislas Nordey renoue avec la fantaisie et la précision horlogère de Feydeau. Accompagné des mêmes collaborateurs à la scénographie, aux costumes et à la chorégraphie, il convie à la scène quatorze acteur·rice·s pour offrir un divertissement dans toute sa joie et son intelligence.



POINT CONSEIL

PIÈCE VUE CETTE ANNÉE

NOS AVIS

#1

J'ai énormément ri et on ressort pour sûr de bonne humeur !!!

La pièce démarre dans un décor étrange et sobre en N&B où les didascalies sont imprimés au mur... la pièce se met en place tranquillement mais avec notamment une femme de chambre incroyable dans son interprétation. Quand arrive l'ami de la famille avec ses 4 filles juste sorties du couvent, c'est aussi un tourbillon et surtout une belle tranche de rire avec celui qui bégaye uniquement par temps d'orage. Et nous voilà très vite entraînés dans la 2ème partie qui démarre en musique avec le directeur de l'hôtel de passe...

tout en plumes et chanson. Une énorme autruche affichée nous regarde avant de dévoiler le nouveau décor... une mise en scène très astucieuse avec un jeu de lumière qui nous permet de très bien comprendre l'emplacement des chambres. Les rythmes sont soutenus entre les allers et venues des uns et des autres, des portes qui claquent, un fantôme, des « Marceeeelle », des chansons, des quiproquos... jusqu'au dénouement et un final qui donne envie de danser !

Gaëlle, Ateliers Adultes

#2

Burlesque, Pittoresque, mais jamais grotesque...
Hilarant, Surprenant, mais jamais ennuyant...
Admirablement bien joué, une pièce bien rythmée...
Un décor plein d'audace, mais surtout efficace...
La magie des costumes, qui en final font virevolter les plumes....
BREF, une très belle soirée...
Allez voir ce spectacle sans hésiter !

Armelle, Ateliers Adultes

#3

En allant assister à la représentation de l'hôtel du libre échange mise en scène par *Stanislas Nordey*, on est happés par les personnages haut en couleurs et une mise en scène décalée et percutante. Les dialogues portés par des acteurs de talents, et les quiproquos nous font rire aux larmes. Les costumes ne sont pas en reste et permettent aux acteurs de s'emparer du texte et de le faire vibrer.

"Marcelle !!!!!" restera dans nos mémoires

NOUS CONTACTER



07 83 62 03 99



LESESCHOLIERS31830@GMAIL.COM



HTTP://THEATRELESESCHOLIERS.FR

