

NEWSLETTER



NOTRE HISTOIRE

Unis par la passion.

Créée en 1983 et affiliée à la F.N.C.T.A (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation), la compagnie est ouverte à toutes les formes de théâtre et se confronte à tous les répertoires, passant du comique au tragique, du classique au contemporain. Côté classique, elle a monté Aristophane, Feydeau, Molière, Labiche, Goldoni, Strindberg.... Côté contemporain, on retrouve Anouilh, Edward Bond, Vinaver, De Vos...

La compagnie crée un à deux spectacles par an et donne environ une vingtaine de représentations chaque année, à Plaisance bien sûr, mais aussi dans toute la région, voire au-delà. De par son implantation forte à Plaisance-du-Touch, l'éclectisme du répertoire est d'abord une nécessité pour maintenir, au fil des saisons, l'intérêt des spectateurs fidèles. C'est aussi une source de plaisirs pour les metteurs en scène et les comédiens de la troupe qui ainsi ne s'installent pas dans le confort de recettes bien maîtrisées. En cela, la compagnie des Escholiers se positionne comme un véritable pôle de création artistique.

Une pièce montée : le dessert préféré des acteurs amateurs ! Apprendre, jouer, se mettre en scène, imaginer un décor, s'y projeter, s'y mouvoir, concevoir des costumes, les investir, se travestir et vivre le théâtre.



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Chères comédiennes, chers comédiens, chers amis du théâtre et des Escholiens.

Quel plaisir de vous retrouver pour cette deuxième édition de notre newsletter !

La première a reçu un très bel accueil, et vos nombreux retours enthousiastes nous ont touchés. Nous continuons d'entretenir un lien : un lien entre les membres de notre association, nos anciens, nos amis, et tous ceux qui suivent nos aventures artistiques.

En juin, nous avons clôturé la saison en beauté : de beaux spectacles portés par nos comédiens en herbe et confirmés, et un repas partagé plein de rires et de convivialité. Ces moments de scène et de partage illustrent à merveille l'esprit de notre association : la joie de créer ensemble et de tisser du lien à travers le théâtre.

Ce mois de juin a également été marqué par un moment particulier : nous avons eu le plaisir de dire au revoir à Lisa, qui a terminé l'année avec de magnifiques spectacles des groupes ados et pré-ados. Nous avons eu le plaisir de fêter avec Lisa le début de sa nouvelle vie, elle s'envole désormais vers de nouvelles aventures au Japon, et nous lui souhaitons de tout cœur plein de belles choses pour la suite de son parcours.

Cette rentrée démarre sur les chapeaux de roue ! Un nouveau cours le lundi pour les jeunes à partir de 11 ans, des ateliers enfants préados Inkorrigeables et adultes très remplis, une belle énergie créative et déjà de nouveaux projets en préparation : un stage d'improvisation, des stages de théâtre sur la comédie, un moment de partage en janvier, et surtout un festival des troupes des Escholiens prévu en février que nous avons hâte de partager avec vous.

Merci de continuer à faire vivre cette belle aventure humaine et artistique. Ensemble, nous faisons grandir le théâtre, sur scène comme dans nos cœurs.

À très bientôt,
Marie Rommel
Présidente des Escholiens

RETOUR EN IMAGE

THÉÂTRE EN FÊTE - JUIN 2025

Le public a eu le plaisir d'assister à une série de spectacles variés et aboutis, fruits d'une année de travail, de passion et de créativité.

Chaque atelier a présenté une création qui lui ressemble :

- Les adultes du jeudi ont proposé Bienvenue au Palace du Touch, une pièce pleine de rythme et d'humour.
- Les adultes du mercredi ont interprété 8 Femmes, un huis clos intense et maîtrisé.
- Les enfants ont présenté Recto Verso, un spectacle débordant d'énergie et de fraîcheur.
- Les pré-ados ont ému le public avec Recto Verso 2, une création dynamique et sensible.
- Enfin, les Inkorrigeables ont clôturé le week-end avec Wisteria Lane - Les Secrets, une pièce intrigante et bien menée.

Ces représentations, à tour de rôle, drôles, émouvantes et inventives, ont mis en lumière le talent et l'engagement de l'ensemble des comédien·ne·s.

Un grand bravo à toutes et à tous pour ces moments de théâtre riches et sincères.

📸 Les photos du week-end sont à retrouver sur notre site internet : liens page 15

📺 Et les vidéos des spectacles sur notre chaîne YouTube : liens en page 15



CE QUI SE PRÉPARE

2025 - 2026

UNE NOUVELLE ANNÉE PROMETTEUSE

STAGE DE THÉÂTRE SUR L'IMPROVISATION

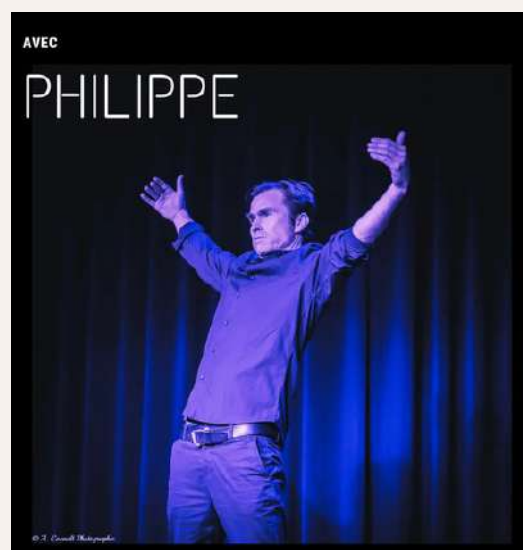
LE 9 NOVEMBRE 2025

Venez tester ou re-tester l'improvisation théâtrale avec Philippe FAURÉ, membre de la troupe Lambda.

Immersion dans le grand bain de l'improvisation !

Dans un cadre ludique et bienveillant, Philippe de la Troupe Lambda partagera avec vous les bases du théâtre d'improvisation en expérimentant les mécanismes de l'écoute, de la confiance, de l'acceptation et surtout du jeu, du plaisir de créer ensemble !

Nous suivrons au cours de la journée un chemin qui vous conduira, petit à petit, à faire vos premiers pas d'improvisateur.



RÉSERVATIONS :
<https://www.helloasso.com/>



CE QUI ARRIVE

L'ENTRACTE DES ESCHOLIERS



Les Escholiers présentent leur spectacle de mi-année !

Pour la seconde année consécutive, les Escholiers ont le plaisir d'inviter tous les membres de l'association, leurs proches et les curieux de théâtre à une soirée exceptionnelle, réunissant tous les groupes de la saison !

Cette soirée est l'occasion de découvrir le fruit du travail mené depuis la rentrée, de partager un moment convivial et de célébrer ensemble le plaisir de jouer.

Au programme :

- Une plongée dans l'alexandrin et le théâtre classique, où nos comédien·ne·s explorent la musicalité et la puissance du vers français.
- Un teaser exclusif du futur spectacle des adultes du jeudi, pour éveiller votre curiosité et donner un avant-goût des grandes créations à venir.
- Et pour conclure en beauté, un spectacle d'improvisation plein d'humour, de surprises et d'énergie, où tout peut arriver !

Entre tradition et spontanéité, cette soirée mettra en lumière la diversité et la créativité des Escholiers.

Venez rire, pleurer, vibrer et applaudir nos artistes en herbe comme nos passionné·e·s confirmés !

 17 18 Janvier 2026

 L'ONYX, Plaisance du touch

 Entrée libre / un chapeau numérique sera fait

 Moment convivial en fin de représentation !

CE QUI ARRIVE

FESTIV' ESCHOLIERS 4ÈME ÉDITION

Une saison placée sous le signe de l'absurde !

Cette année, les Escholiers explorent le théâtre de l'absurde, ses paradoxes, son humour décapant et sa poésie déroutante.

Trois spectacles, trois univers, trois façons de questionner le monde avec dérision, sensibilité et folie !



Les 6, 7 et 8 février, venez vivre un week-end de festival inoubliable, en compagnie de :

- La troupe des Escholiers,

GODOT OU LE TROUBLE DE L'ATTENTE

Cas expérimental inspiré de Beckett — Mise en scène de Gaëtan Dutech

Une adaptation originale d'un monument du théâtre, où l'attente montre les vraie facette de ces femmes, une quête et une interrogation sur le sens même du temps.

- La compagnie à 5 Pattes,

Opéra Panique d'Alejandro Jodorowsky — Mise en scène de Stéphane Rubio

Une explosion d'images, de scènes courtes et d'absurdités savoureuses : un feu d'artifice de théâtre, entre rêve et chaos.

- Le retour du groupe des adultes du mercredi,

8 Femmes de Robert Thomas — Mise en scène de Gaëtan Dutech

Huis clos élégant et venimeux, où huit femmes se retrouvent au cœur d'un mystère aussi comique que cruel.

Trois spectacles, trois visions, une seule promesse : un festival où l'absurde devient terriblement humain.

 L'ONYX, Plaisance du touch

 Prix des places

FESTIV'ESCHOLIERS

LE VENDREDI 6 FÉVRIER
20H30



8 FEMMES, DE ROBERT THOMAS

MISE EN SCÈNE DE GAËTAN DUTECH AVEC LES ADULTES DU MERCREDI

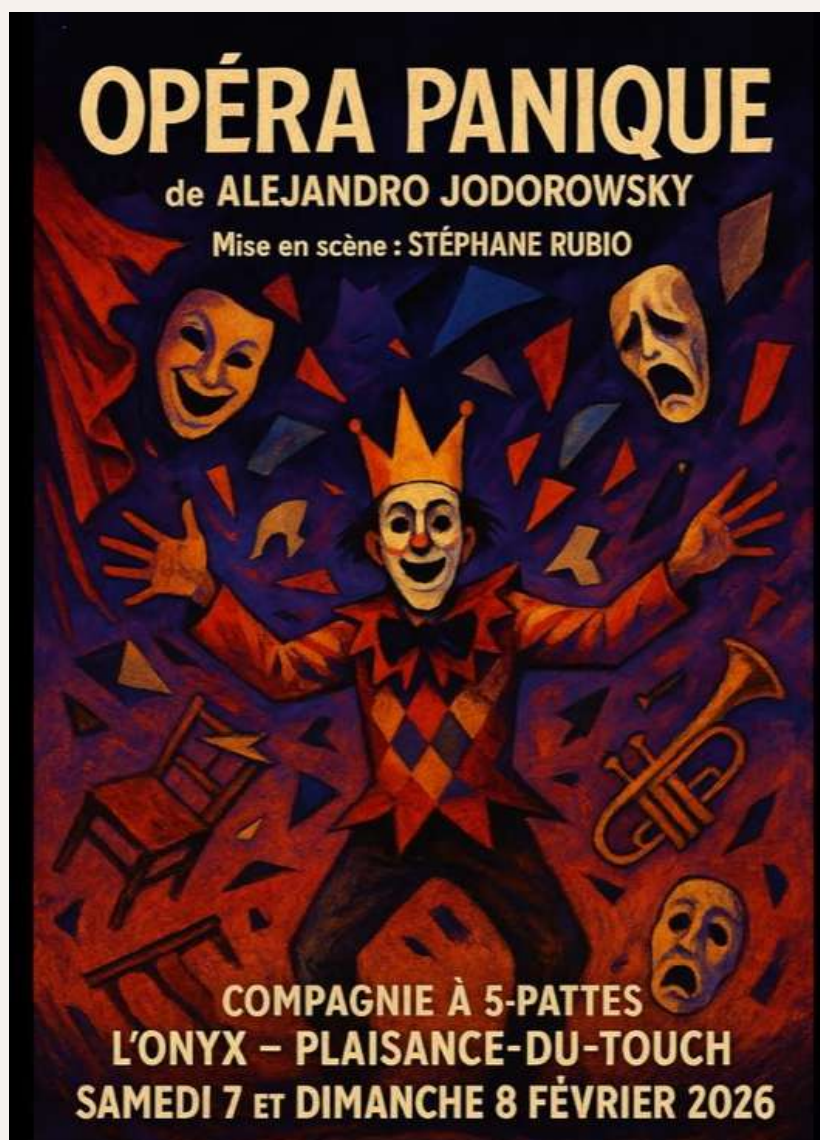
Dans une demeure bourgeoise, le matin de Noël, le père de famille est retrouvé poignardé dans sa chambre. Le meurtre entraîne les huit femmes de la maison dans une intrigue policière haletante, doublée d'une joute qui est autant physique que verbale. Mais bien vite le comique de vaudeville tourne à l'aigre et le rire se fait grinçant.

Jusqu'au dernier moment, le doute persiste :

QUI A COMMIS LE CRIME ?

FESTIV'ESCHOLIERS

**SAMEDI 7 FÉVRIER ET DIMANCHE 8 FÉVRIER
19H00**



OPÉRA PANIQUE, D'ALEJANDRO JODOROWSKY

MISE EN SCÈNE DE STÉPHANE RUBIO

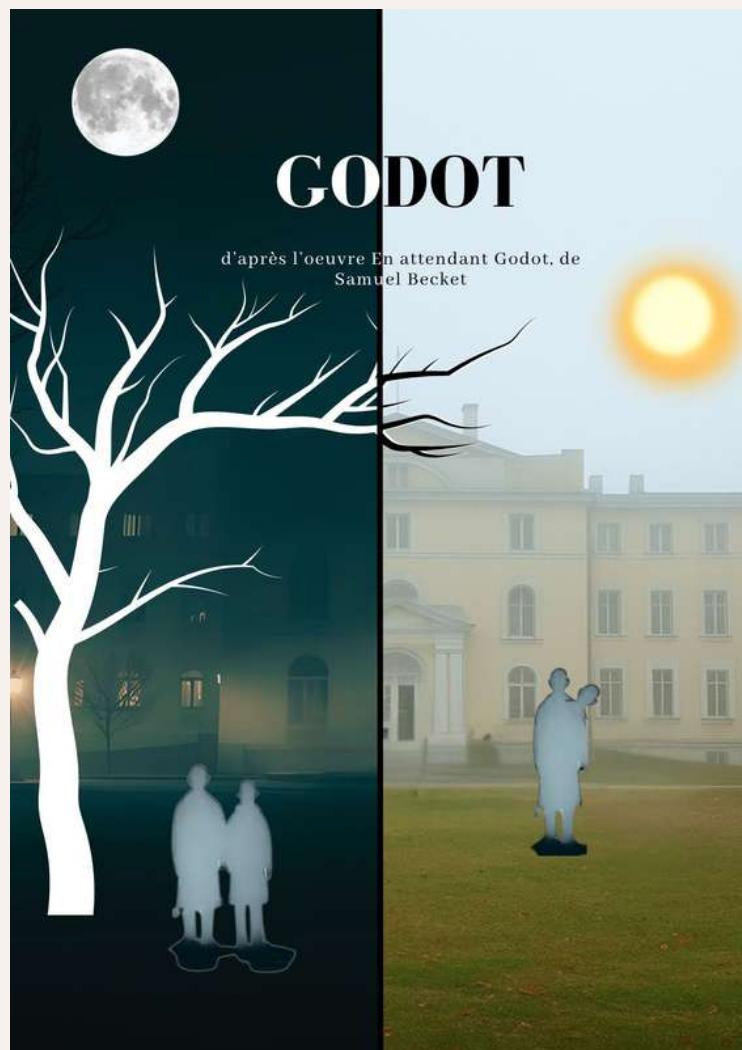
Théâtre loufoque et absurde.

Plongez dans l'univers déjanté et poétique d'Alejandro Jodorowsky avec Opéra Panique, une mosaïque de scènes courtes où l'absurde côtoie le tragique, le burlesque flirte avec le sacré. Pas d'intrigue linéaire, mais une succession de saynètes qui bousculent les codes du théâtre.

UN THÉÂTRE LIBRE. ANARCHIQUE. VITAL.

FESTIV'ESCHOLIERS

**SAMEDI 7 FÉVRIER ET DIMANCHE 8 FÉVRIER
19H00**



**GODOT OU LE TROUBLE DE L'ATTENTE
MISE EN SCÈNE DE GAËTAN DUTECH**

Dans un espace hors du temps, quatre femmes vivent confinées dans un centre psychiatrique.

Elles s'appellent Didi, Gogo et plus tard apparaissent Pozzo et Lucky, deux autres pensionnaires.

Jour après jour, elles attendent un certain Godot, un être qu'elles espèrent voir venir, sans jamais vraiment savoir qui il est ni pourquoi elles l'attendent.

CAS EXPÉRIMENTAL INSPIRÉ DE BECKETT

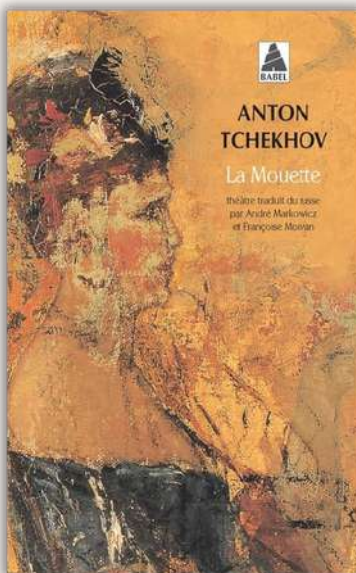
POINT CONSEIL

CONSEIL LECTURE

Lire est essentiel dans l'approche du théâtre qu'il soit amateur ou professionnel. C'est pourquoi nous vous conseillerons sur la lecture d'une ou deux oeuvres.

PHÈDRE, RACINE

Phèdre aime passionnément son beau-fils Hippolyte, un amour interdit et destructeur. Trompé par des mensonges, Thésée accuse Hippolyte d'avoir voulu séduire sa belle-mère et le maudit. Hippolyte meurt, et Phèdre, rongée par la culpabilité, avoue la vérité avant de se donner la mort.



LA MOUETTE, ANTON TCHEKHOV TRADUCTION ANDRÉ MARKOVICZ ET FRANÇOISE MORVAN

La pièce met en scène des artistes et des amoureux dans une campagne russe, où chacun rêve d'une autre vie. Constantin, jeune écrivain en quête de reconnaissance et d'amour, aime Nina, aspirante actrice, mais celle-ci tombe sous le charme de Trigorine, écrivain célèbre et amant de la comédienne Arkadina. Entre désirs frustrés, jalousies et désillusions, les personnages se heurtent à l'incompréhension et à la souffrance. La pièce s'achève tragiquement par le suicide de Constantin.

POINT CONSEIL

PIÈCES À VOIR CETTE ANNÉE

Voir du théâtre c'est aussi aiguïser son esprit critique. C'est pourquoi nous essayons de proposer aux membres des ateliers des pièces de théâtre.



2 – 8 octobre 2025

Roméo et Juliette

Texte William Shakespeare

Nouvelle traduction et adaptation

Clément Camar-Mercier

Mise en scène et conception Guillaume

Séverac-Schmitz

/ [Eudaimonia]

Spectacle accompagné par le

Théâtre de la Cité

REPRÉSENTATIONS

Jeu. 2 oct. 2025	19h30
Ven. 3 oct. 2025	19h30
Sam. 4 oct. 2025	18h00
Dim. 5 oct. 2025	15h30
Mar. 7 oct. 2025	19h30
Mer. 8 oct. 2025	19h30

Tout le monde connaît Roméo et Juliette comme cette grande histoire d'amour entre deux personnes issues chacune d'une famille ennemie, haine familiale qui viendra à bout des amoureux dans une terrible violence. C'est une pièce passionnelle sur deux êtres qui confondent l'amour et le désir, l'amour et la passion, et qui nous met en garde de ne pas confier à l'amour ce qu'il ne peut supporter. Mais c'est aussi une pièce sur la magnifique impatience de la jeunesse, et sur sa capacité à croire en ses rêves et ses utopies les plus folles. Pour explorer ce chef d'œuvre shakespearien des passions dévorantes, Guillaume Séverac-Schmitz choisit de réunir une distribution à majorité féminine dans un spectacle pluridisciplinaire qui mêlera théâtre, vidéo, musique en live et danse.

POINT CONSEIL

PIÈCES À VOIR CETTE ANNÉE

Voir du théâtre c'est aussi aiguïser son esprit critique. C'est pourquoi nous essayons de proposer aux membres des ateliers des pièces de théâtre.



9 – 12 décembre 2025

Sur le chemin des glaces

Texte Werner Herzog

Traduction depuis l'allemand

Anne Dutter

Adaptation et mise en scène Bruno

Geslin / Compagnie La

Grande Mêlée

Spectacle accompagné par le

Théâtre de la Cité

et présenté avec le Théâtre Sorano

REPRÉSENTATIONS

Mar. 9 déc. 2025	20h00
Mer. 10 déc. 2025	20h00
Jeu. 11 déc. 2025	20h00
Ven. 12 déc. 2025	20h00

Bruno Geslin suit les pas du cinéaste allemand Werner Herzog qui, le 23 novembre 1974, a entrepris le voyage à pied de Munich à Paris afin de rejoindre son amie et mentor Lotte Eisner, gravement malade. Celui-ci est persuadé que cette marche de 900 kilomètres la sauvera. De cette aventure, Herzog publiera un carnet de voyage.

En 2023, Bruno Geslin, le comédien Clément Bertani et le musicien Guilhem Logerot prennent la route. La même, faite de forêts austères et inhospitalières, de sentiers boueux, où la neige, le grésil, les blessures ont été pour Herzog d'infatigables compagnons de route.

De ce voyage, ils ont ramené des images, des paysages, des sons, des sensations. Autant de matières qui traduisent les bouleversements intérieurs d'un homme qui marche son rapport au monde.

POINT CONSEIL

PIÈCES À VOIR CETTE ANNÉE

Voir du théâtre c'est aussi aiguïser son esprit critique. C'est pourquoi nous essayons de proposer aux membres des ateliers des pièces de théâtre.



10 – 18 mars 2026

Grand-peur et misère du IIIe Reich

Texte Bertolt Brecht

Traduction Pierre Vesperini

Mise en scène Julie Duclos

/ L'In-quarto

Spectacle accompagné par le

Théâtre de la Cité

et présenté avec Odyssud –

Blagnac

REPRÉSENTATIONS

Mar. 10 mars 2026	19h30
Mer. 11 mars 2026	19h30
Jeu. 12 mars 2026	19h30
Ven. 13 mars 2026	19h30

Sam. 14 mars 2026	17h30
Lun. 16 mars 2026	19h30
Mar. 17 mars 2026	19h30
Mer. 18 mars 2026	19h30

Grand-peur et misère du IIIe Reich parle de la vie sous le régime fasciste de l'Allemagne nazie des années 30. Écrite entre 1935 et 1938, la pièce est visionnaire tant Brecht a su capter ce qui était en train de se produire, en Allemagne, sous ses yeux. J'ai découvert la pièce en 2022 et ai été frappée par sa force, sa forme et son intense charge émotionnelle.

C'est une pièce sur la peur qui montre comment elle traverse tous les niveaux de la société, jusque dans la sphère intime. Les effets du fascisme sont sournois, s'infiltrant dans les corps : corps de métiers, mais aussi corps, à la lettre, de femmes et d'hommes. Les rapports sont transformés, abîmés, déformés par l'arrivée du nazisme, qui amène avec lui une paranoïa généralisée.

Julie Duclos

POINT CONSEIL

PIÈCES À VOIR CETTE ANNÉE

Voir du théâtre c'est aussi aiguïser son esprit critique. C'est pourquoi nous essayons de proposer aux membres des ateliers des pièces de théâtre.



14 – 17 avril 2026

Marie Stuart

Texte Friedrich von Schiller

Traduction Sylvain Fort

Mise en scène Chloé Dabert

Spectacle accompagné par le

Théâtre de la Cité

REPRÉSENTATIONS

Mar. 14 avril 2026	19h30
-----------------------	-------

Mer. 15 avril 2026	19h30
-----------------------	-------

Jeu. 16 avril 2026	19h30
--------------------	-------

Ven. 17 avril 2026	19h30
-----------------------	-------

En 1587, Marie Stuart, reine d'Écosse et catholique, est détenue au château de Fortingheray, accusée de comploter contre Élisabeth I^{re}, reine d'Angleterre et protestante. À partir de cet événement réel et du destin de ces reines marquantes de l'Histoire européenne, l'écrivain allemand Friedrich von Schiller compose en 1800 une tragédie historique saisissante, entre huis clos à suspense et pièce politique. Complots, dilemmes intimes, rivalités de pouvoir et fanatisme religieux sont au cœur de Marie Stuart, où l'humanité des personnages se heurte à l'opinion publique et à la raison d'État. Avec douze interprètes au plateau, Chloé Dabert met en scène une œuvre fascinante du répertoire théâtral. Alexis Mullard, collaboration à la dramaturgie

LIENS PHOTOS ET VIDEOS

THÉÂTRE EN FÊTE 2025

Vous trouverez en suivant les liens des photos et des vidéos de chaque spectacle joué en juin 2025.



PHOTOS DU SPECTACLE :

[8 FEMMES](#)

VIDÉO DU SPECTACLE :

[8 FEMMES](#)

BIENVENUE AU PALACE DU TOUCH

PHOTOS DU SPECTACLE :

[BIENVENUE AU PLACE DU TOUCH](#)



PHOTOS DU SPECTACLE :

[RECTO VERSO 1](#)

VIDÉO DU SPECTACLE :

[RECTO VERSO 1](#)

PHOTOS DU SPECTACLE :

[RECTO VERSO 2](#)

VIDÉO DU SPECTACLE :

[RECTO VERSO 2](#)



PHOTOS DU SPECTACLE :

[LES SECRETS DE WISTERIA LANE](#)

VIDÉO DU SPECTACLE :

[LES SECRETS DE WISTERIA LANE](#)

NOUS CONTACTER



07 83 62 03 99



LESESCHOLIERS31830@GMAIL.COM



HTTP://THEATRELESESCHOLIERS.FR

SUIVEZ NOUS :

