

NEWSLETTER



NOTRE HISTOIRE

Unis par la passion.

Créée en 1983 et affiliée à la F.N.C.T.A (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation), la compagnie est ouverte à toutes les formes de théâtre et se confronte à tous les répertoires, passant du comique au tragique, du classique au contemporain. Côté classique, elle a monté Aristophane, Feydeau, Molière, Labiche, Goldoni, Strindberg... Côté contemporain, on retrouve Anouilh, Edward Bond, Vinaver, De Vos...

La compagnie crée un à deux spectacles par an et donne environ une vingtaine de représentations chaque année, à Plaisance bien sûr, mais aussi dans toute la région, voire au-delà. De par son implantation forte à Plaisance-du-Touch, l'éclectisme du répertoire est d'abord une nécessité pour maintenir, au fil des saisons, l'intérêt des spectateurs fidèles. C'est aussi une source de plaisirs pour les metteurs en scène et les comédiens de la troupe qui ainsi ne s'installent pas dans le confort de recettes bien maîtrisées. En cela, la compagnie des Escholiers se positionne comme un véritable pôle de création artistique.

Une pièce montée : le dessert préféré des acteurs amateurs ! Apprendre, jouer, se mettre en scène, imaginer un décor, s'y projeter, s'y mouvoir, concevoir des costumes, les investir, se travestir et vivre le théâtre.

LE MOT DE MARIE ROMMEL (EX-PRÉSIDENTE)



Chères comédiennes, chers comédiens, chers amis du théâtre et des Escholiers.

Comme vous l'avez peut-être vu, j'ai été élue au conseil municipal. Je souhaite m'y engager pleinement, notamment sur les questions culturelles et en particulier autour de la programmation de l'Onyx.

Dans ce contexte, il ne me semble pas possible de concilier sereinement ce mandat avec celui de présidente de l'association. J'ai donc décidé de ne pas me représenter à ce poste. Je resterai bien sûr investie dans l'association, mais de manière plus discrète, afin d'éviter tout risque de conflit d'intérêt.

Vous pouvez avoir confiance : le CA est solide et composé de personnes très engagées. Gaëtan et Christophe sont très investis, ne manquent jamais d'idées, et nous pouvons compter sur de nombreux bénévoles.

Collectivement, nous faisons un travail de qualité, et je continuerai à y contribuer aussi. Je tiens à vous remercier chaleureusement pour la confiance que vous m'avez accordée toutes ces années. Un merci tout particulier à Nathalie pour ses conseils précieux et son soutien constant, ainsi qu'à Gaëtan pour avoir supporté et encouragé mes idées (parfois un peu folles), même à 1h du matin.

Marie ROMMEL

Présidente des Escholiers

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Chères comédiennes, chers comédiens, chers amis du théâtre et des Escholiers.

C'est avec beaucoup d'émotion que j'écris aujourd'hui pour ma première newsletter en tant que présidente des Escholiers. Après plus de 10 ans passés au sein de cette association, qui m'a vue grandir, et qui m'a surtout fait grandir, je suis très heureuse de pouvoir prendre la suite de Marie à la présidence. Petite, je regardais avec des étoiles dans les yeux les plus grands et les membres de la compagnie en rêvant d'en faire partie un jour. Aujourd'hui j'ai d'autant plus de chance de participer activement à faire vivre ces beaux projets.

Après 3 ans d'études du théâtre à l'autre bout de la France, je ne suis revenue qu'avec plus d'envie de partager et de pratiquer. J'étudie encore afin de peut-être un jour participer à créer de beaux moments de vie et à donner accès à toutes et tous à cette belle aventure qu'est le spectacle vivant, mais c'est aussi avec les Escholiers que j'aimerais le faire aujourd'hui. Je ne peux que remercier Gaëtan, Marie et Nathalie de m'avoir accueillie si chaleureusement dans la troupe cette année, et de m'avoir déjà fait vivre une si belle aventure pleine d'humanité, de fous rires et de tendresse. Mais je remercie aussi les membres du bureau de me faire confiance pour mener la suite de cette aventure. Et surtout un grand merci à vous, les membres et amis des Escholiers, d'avoir fait vivre cette association pendant tant d'années. J'espère vous donner à voir et à vivre autant de belles choses que ce que j'ai pu connaître au sein de cette belle association.

Je crois que le théâtre nous permet de rêver, de s'affirmer, d'échanger, d'apprendre, d'aimer, et que nous en avons besoin plus que jamais aujourd'hui. Alors c'est très motivée et avec plein d'idées en tête que j'aborde l'écriture de ce nouveau chapitre en votre compagnie.

Avec beaucoup d'amour et toujours autant d'étoiles dans les yeux.

A très bientôt,

Carla PAYRO,

Présidente des Escholiers

RETOUR EN IMAGE

L'ENTRACTE DES ESCHOLIERS – JANVIER 2026

L'Entracte des Escholiers est un rendez-vous de mi-année qui offre à nos comédiennes et comédiens l'occasion de rencontrer le public et de partager une étape de leur travail.

Il s'agit d'un moment important de leur apprentissage : un travail en cours, où l'on découvre les recherches, les essais et le plaisir de jouer sur scène, avant les spectacles de fin d'année.

Les groupes d'enfants et les adultes du jeudi ont présenté les premières bases de leur futur spectacle, tandis que les groupes ados, les Inkorrigeables et les adultes du mercredi ont exploré le vers et l'alexandrin. Les pré-ados, quant à eux, nous ont enchantés avec leurs réécritures pleines de fraîcheur des Fables de La Fontaine.

Un grand merci à Lambda Impro, qui nous a régales avec son spectacle d'improvisation, apportant énergie et convivialité à cette belle soirée.

Cet événement est aussi l'occasion de mesurer le chemin parcouru depuis le début de l'année : la confiance gagnée, l'écoute de l'autre, le travail collectif et le plaisir d'être ensemble sur scène.

Un grand merci à vous, parents, pour votre présence attentive, vos encouragements et votre soutien constant, qui participent pleinement à l'épanouissement artistique et personnel de nos jeunes comédiennes et comédiens.



RETOUR EN IMAGE

L'ENTRACTE DES ESCHOLIERS – JANVIER 2026

- **Les enfants et les adultes du jeudi** ouvrent ce spectacle de fin d'année en vous embarquant dans Le Monde de la Lune, un voyage poétique et imaginaire qui donne le ton d'une soirée placée sous le signe du rêve, du jeu et de la fantaisie.
- **Les pré-ados** s'emparent avec humour et modernité des Fables de La Fontaine en proposant des réécritures pleines d'énergie et de clins d'œil contemporains. Au programme : Corbeau la racaille ou encore La Cigale Hakuna Matata, où les morales d'hier rencontrent les codes d'aujourd'hui dans un esprit ludique et décalé.
- **Les ados et les adultes du Mercredi** vous invitent quant à eux à redécouvrir les grands textes du théâtre classique à travers une sélection de scènes en alexandrins. De la satire mordante du Le Misanthrope à la finesse de L'École des femmes, en passant par l'énergie comique des Fâcheux et l'hypocrisie dénoncée dans Tartuffe de Molière, les comédiens explorent toute la richesse du jeu classique. La passion tragique de Bérénice de Jean Racine, le panache de Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand et la puissance dramatique de Ruy Blas de Victor Hugo viennent compléter ce parcours théâtral intense et varié.

Un spectacle riche et collectif, où chaque groupe explore à sa manière les grands textes, entre respect des œuvres et plaisir de jouer.



RETOUR EN IMAGE

FESTIV'ESCHOLIERS 2026

Dans le cadre du festival "Festiv'Escholiers" les adultes du mercredi ont joué **8 femmes** de Robert Thomas, la compagnie des Escholiers **Godot ou le trouble de l'attente** de Samuel Beckett et la compagnie à 5 Pattes **Opéra panique** d'Alejandro Jodorowsky.



RETOUR EN IMAGE

2025 - 8 FEMMES - ATELIER ADULTE



En 2025, l'atelier adulte nous a proposé une revisite croisant l'œuvre théâtrale et l'œuvre cinématographique de 8 Femmes.

Dans une demeure bourgeoise, le matin de Noël, le père de famille est retrouvé poignardé dans sa chambre. Le meurtre entraîne les huit femmes de la maison dans une intrigue policière haletante, doublée d'une joute qui est autant physique que verbale. Mais bien vite le comique de vaudeville tourne à l'aigre et le rire se fait grinçant. Jusqu'au dernier moment, le doute persiste.



RETOUR EN IMAGE

2026 – GODOT OU LE TROUBLE DE L'ATTENTE

En 2026, nous, la Troupe des Escholiers, avons créé un nouveau spectacle : GODOT OU LE TROUBLE DE L'ATTENTE cas expérimental inspiré de Beckett. Une comédie absurde où quatre femmes, enfermées dans un centre psychiatrique, attendent inlassablement Godot.

Dans cette attente absurde, leurs échanges révèlent fragilités, espoirs et humanité, faisant de l'attente une métaphore de notre quête de sens et de notre rapport à la différence.

Une mise en scène de Gaëtan Dutech,

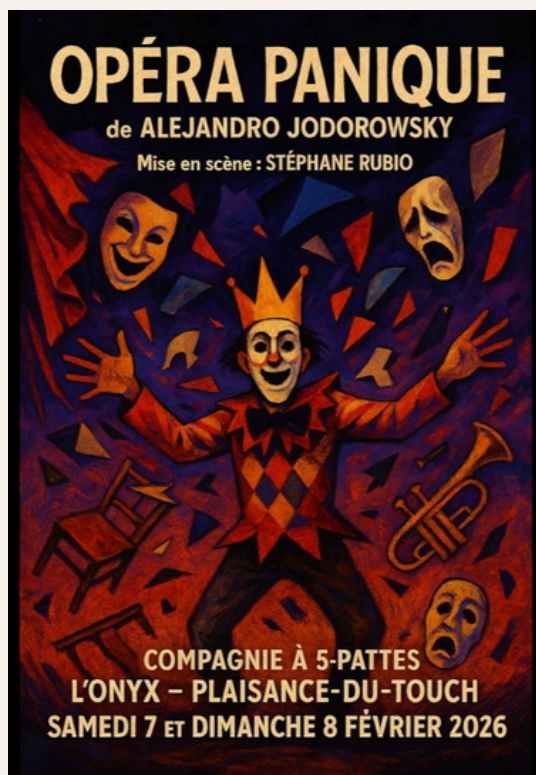
“À travers cette adaptation, nous souhaitons explorer la vie de personnes en situation de handicap mental, leur manière de s'adapter et de coexister dans un microcosme fermé. Quels liens tissent-elles ? Quel est leur rapport à l'autre, à l'attente, à la liberté ? Comment perçoivent-elles le monde, l'étrangeté et leur propre existence ?”

Jouée dans le cadre du Festiv'Escholiers les 7 et 8 Février 2026.



RETOUR EN IMAGE

2026 – OPÉRA PANIQUE – CIE 5 PATTES



« Nous entrons dans une zone de turbulences. Attachez vos ceintures de sécurité. Par ailleurs, nous sommes au regret de ne pouvoir vous communiquer notre destination, car elle est secrète. Ni le pilote ni moi-même ne la connaissons : nous voyageons sans boussole, grâce au pilote automatique. »

Plongez dans l'univers déjanté et poétique d'Alejandro Jodorowsky avec Opéra Panique, une mosaïque de scènes courtes où l'absurde côtoie le tragique, le burlesque flirte avec le sacré. Pas d'intrigue linéaire, mais une succession de saynètes qui bousculent les codes du théâtre.

Ici, chaque personnage est une figure humaine poussée à l'extrême, un miroir déformant de nos névroses, de nos rêves, de notre société.

Un théâtre libre. Anarchique. Vital.



CE QUI S'EST FAIT

11 AVRIL 2026

GODOT OU LE TROUBLE DE L'ATTENTE
AUX THÉÂTRALES DE L'UNION



CE QUI S'EST FAIT

12 AVRIL 2026

UNE NOUVELLE ANNÉE PROMETTEUSE



STAGE DE THÉÂTRE SUR L'IMPROVISATION

LE 12 AVRIL 2026

Le dimanche 12 avril, Philippe Fauré de l'association Lambda Impro est venu partager sa passion pour l'improvisation lors d'un stage proposé aux membres des Escholiers et complété par des extérieurs. Au cours de séquences aux formats courts et divers, à deux, à trois ou en groupe, nous apprenons à mettre du contenu en toute liberté et confiance en suivant deux règles de base : accepter et rebondir sur la propositions des autres et prendre du plaisir ! La scène devient alors, sous l'œil aguerri et bienveillant de Philippe, un espace de liberté exceptionnelle où, sourires et lâcher-prise nous permettent de nouer des liens plus forts avec cette bande de joyeux lurons formée pour un jour mais qui s'en souviendra longtemps. Cette approche du théâtre permet une libération du corps. En attendant peut-être simplement la prochaine proposition de stage.

Merci Philippe ! »



CE QUI S'EST FAIT

12 AVRIL 2026

RETOUR EN IMAGE SUR LE STAGE
D'IMPRO



CE QUI ARRIVE

THÉÂTRE EN FÊTE



Une saison placée sous le signe de l'absurde !
Cette année, les ateliers théâtre des Escholiers explorent le théâtre de l'absurde, ses paradoxes, son humour décapant et sa poésie déroutante.
Trois spectacles, trois univers, trois façons de questionner le monde avec dérision, sensibilité et folie !

Les 5, 6 et 7 Juin, venez vivre un week-end inoubliable

📍 L'ONYX, Plaisance du touch

🎫 Prix des places

Tarif Plein : 13€

Tarif réduit : 8€

Moins de 6ans : 0€

Accompagnant Carte Membre : 8€

Carte Membre : 0€

THÉÂTRE EN FÊTE

LE VENDREDI 5 JUIN
21H00



**L'AMOUR AU PAYS DE L'ABSURDE,
MISE EN SCÈNE DE GAËTAN DUTECH AVEC LES ADULTES DU MERCREDI**

Un voyage en avion nous montrant l'évolution de l'amour d'Adam et Eve jusqu'à un futur étrange.

THÉÂTRE EN FÊTE

**LE SAMEDI & DIMANCHE 7
JUIN 15H30 & 15H00**



**LE MONDE DE LA LUNE,
MISE EN SCÈNE DE CHRISTOPHE CAUVIN AVEC LES ADULTES DU JEUDI ET LES ENFANTS**

Dans ce village, c'est la zizanie ! Tout le monde jalouse son voisin, les critiques fusent et les médisances vont bon train.

Un savant révolutionnaire propose une solution radicale pour réconcilier tout le monde : s'envoler vers la Lune ! Les habitants vont se laisser tenter, mais l'expérience sera-t-elle à la hauteur de leurs attentes, et de leurs mauvais caractères ? Arriveront-ils à progresser et à s'entendre, ou resteront-ils... Terre à terre ?

24 acteurs sur scène, des décors particulièrement travaillés : Le Monde de la Lune, comédie en musique, créée et mise en scène par Christophe Cauvin, vous donnera des envies d'évasion !

THÉÂTRE EN FÊTE

LE SAMEDI 6 JUIN
18H00



UBU ROI, D'ALFRED JARRY
MISE EN SCÈNE DE GAËTAN DUTECH AVEC LES ADOS DU LUNDI

Le Père Ubu assassine le roi de Pologne pour prendre le pouvoir, puis gouverne de façon tyrannique et grotesque. Cette farce absurde dénonce la soif de pouvoir et la bêtise humaine.

THÉÂTRE EN FÊTE

LE SAMEDI 6 JUIN
20H45



LE SUICIDÉ, DE NIKOLAÏ ERDMAN
MISE EN SCÈNE DE GAËTAN DUTECH AVEC LES INKORRIGIBLES

Un homme sans importance annonce vouloir se suicider, mais son geste attire rapidement politiciens, religieux et opportunistes qui cherchent à récupérer sa mort pour servir leurs intérêts. Cette situation absurde devient une satire féroce de la société et de ses hypocrisies.

THÉÂTRE EN FÊTE

LE DIMANCHE 7 JUIN
18H00



LES GENSGIURÉS, D'IVAN VIRIPAÏEV
MISE EN SCÈNE DE GAËTAN DUTECH AVEC LES PRÉ ADOS

Dans un restaurant, des personnages se croisent et font voler les bonnes manières en éclats. Entre confidences improbables et dérapages joyeux, la soirée vire à la folie douce, révélant leurs désirs, leurs failles et leur quête de sens dans un joyeux chaos.

FESTIVAL TOUCH NATUR'AILES

WEKKEND DU 6 & 7 JUIN



FESTIVAL D'ARTS - LES ARTS BRUNETTES

LES 6 & 7 JUIN 2026

Exposition d'artistes locaux, ateliers animés par les artistes et artisans, déambulations artistique...rdv les 6 et 7 juin 2026 pour la 3e édition du Festival TOUCH Natur'Ailes, un weekend d'évasion et de partages, un moment privilégié dédié à l'expression artistique et l'initiation à l'Art dans sa diversité.

TOUCH Natur'Ailes c'est:

Une évasion culturelle avec la grande exposition regroupant des artistes d'Occitanie, dans un savant mélange de pratiques artistiques: peinture, sculpture, mosaïque, photographie, vitrail, typographie artistique, figuratif, abstrait, street art...etc

Des ateliers créatifs variés tout le weekend, pour enfants et adultes, animés par les artistes de l'association les Arts Brunettes et la maison des savoirs partagés.

La découverte des réalisations des élèves pratiquant avec Les Arts Brunettes dessin, peinture, mosaïque, arts créatifs, modelage argile et couture.

Des animations théâtralisées en partenariat avec la troupe Les Escholiers ainsi que des démonstrations de Capoeira par Capoeira Mandara 31.

Le 7e Art au rdv avec une séance spéciale par Ecran 7 le 29 mai à 21h avec "le tableau volé" de Pascal Bonitzer.

Un événement culturel privilégié pour échanger avec les artistes qui seront présents sur place tout au long du weekend.



POINT CONSEIL

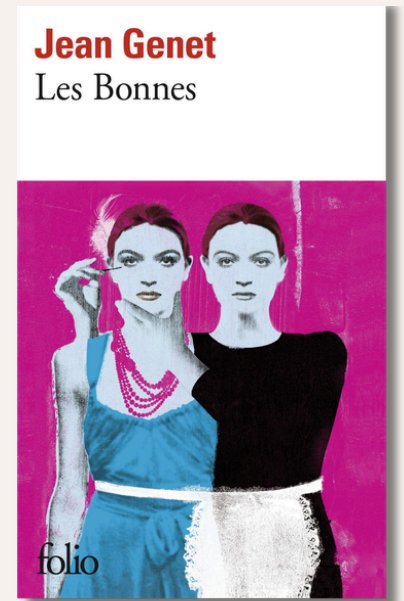
CONSEIL LECTURE

Lire est essentiel dans l'approche du théâtre qu'il soit amateur ou professionnel. C'est pourquoi nous vous conseillerons sur la lecture d'une ou deux oeuvres.

LES BONNES, JEAN GENET

Dans un appartement bourgeois, deux sœurs de chambre, Claire et Solange, passent leur temps à jouer des rôles et à comploter contre leur patronne, Mme. **. Elles alternent entre servitude et domination dans des jeux où elles se mettent tour à tour dans la peau de la maîtresse et de la servante.

Au fil de la pièce, leur jalousie, leur haine et leur désir de puissance deviennent de plus en plus violents. Elles élaborent un plan pour tuer Mme, mais les frontières entre fantaisie et réalité deviennent floues. La pièce se termine dans une tension dramatique, laissant le spectateur face à la complexité de la haine, du désir et de l'identité.



Falk Richter
Je suis Fassbinder
Sept secondes

Sept secondes

L'Arche

JE SUIS FASSBINDER, FALK RICHTER

Je suis Fassbinder est une pièce de théâtre politique et provocatrice de Falk Richter qui s'inspire de la figure du cinéaste allemand Rainer Werner Fassbinder pour interroger notre société contemporaine. Elle utilise des fragments de films, des monologues, des dialogues et des scènes réinterprétées pour mettre en miroir l'Europe d'aujourd'hui et les années 1970 confrontées au terrorisme et aux crises politiques.

POINT CONSEIL

PIÈCES À VOIR CETTE ANNÉE

Voir du théâtre c'est aussi aiguïser son esprit critique. C'est pourquoi nous essayons de proposer aux membres des ateliers des pièces de théâtre.



LES GROS PATINENT BIEN

DE OLIVIER MARTIN-SALVAN &
PIERRE GUILLOIS

- A SURVEILLER LES PROGRAMMATIONS

Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public !

Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques

cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

POINT CONSEIL

PIÈCES À VOIR CETTE ANNÉE

Voir du théâtre c'est aussi aiguïser son esprit critique. C'est pourquoi nous essayons de proposer aux membres des ateliers des pièces de théâtre.



19 – 30 mai 2026

La Nuit des rois

ou Tout ce que vous voulez

Texte William Shakespeare

Traduction Olivier Cadiot

Mise en scène Galin Stoev

Spectacle accompagné par le

Théâtre de la Cité

REPRÉSENTATIONS

Mar. 19 mai 2026	19h30
Mer. 20 mai 2026	19h30
Jeu. 21 mai 2026	19h30
Ven. 22 mai 2026	19h30

Mar. 26 mai 2026	19h30
Mer. 27 mai 2026	19h30
Jeu. 28 mai 2026	19h30
Ven. 29 mai 2026	19h30
Sam. 30 mai 2026	18h00

Une fête pour la fin du monde !

L'intrigue de La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez repose sur un travestissement : le personnage principal, Viola, naufragée et croyant son frère jumeau Sébastien mort, se déguise en homme sous le nom de Cesario pour entrer au service du duc Orsino. Ce travestissement crée une série de quiproquos et questionne les normes et libertés que la société nous impose selon notre genre, ici masculin ou féminin, face à nos propres envies et aspirations. L'espace même de la pièce, comme celui de la scène, devient le terrain où le désir et l'apparence vont se rencontrer et entrer en collision.

Chacun·e, personnage ou spectateur·rice, pourrat-il·elle se fier à son jugement ?

NOUS CONTACTER



07 83 62 03 99



LESESCHOLIERS31830@GMAIL.COM



HTTP://THEATRELESESCHOLIERS.FR

SUIVEZ NOUS :

